
Client: private

Program: entrance situation to a suburban house

Surface: 150m²

Phase: built

Execution: 2014-2015

ENG

Unsatisfied by the frontal and bulky stairs and its decaying condition, the clients asked for a new entrance situation to their 1980's suburban single-family house.

The project consists in designing stairs as a sequence of spaces and uses rather than just a transition between levels.

In order to enhance and promote the use of these new spaces, the project displays the solid characteristics usually found in public areas. It appears as a carved monolith built in a custom designed acid treated concrete.

FR

Insatisfaits des escaliers frontaux et encombrants et de leur état de détérioration, les clients ont demandé une nouvelle situation d'entrée à leur maison unifamiliale de banlieue des années 1980.

Le projet consiste à concevoir des escaliers comme une séquence d'espaces et d'usages plutôt qu'une simple transition entre niveaux.

Afin d'améliorer et de promouvoir l'utilisation de ces nouveaux espaces, le projet affiche les caractéristiques massives habituellement trouvées dans les espaces publics. Il apparaît comme un monolithe sculpté construit dans un béton traité à l'acide.



